DU VÉLOCIPÈDE À LA BICYCLETTE
dans les livres et revues de 1817 à 1939

Le cheval bleu

Cet ouvrage réunit en un seul volume, comme en un musée imaginaire, les images des cycles importants ou curieux exposés, restaurés, conservés par les musées et les collectionneurs, publiés dans les livres, et donne pour chacun les explications mécaniques et le cheminement historique. L'abondance des illustrations et leur qualité ajoutent un attrait qui devrait séduire tous les publics. Il aurait pu s'appeler *Les machines cyclistes dans les livres et les musées*. Il s'est imposé à l'esprit de l'auteur après la publication de *Le cyclisme dans les livres et les revues, entre deux expositions universelles (Paris, 1867 – Bruxelles, 1958)*. Il part d'une démarche cette fois technique parallèle à celle, littéraire, du précédent ouvrage. En fait, il aurait pu le précéder, en ce sens que la réalisation de l'objet vélocipède a précédé sa pratique et que celle-ci a devancé la littérature qu'elle a suscitée. Il n'empêche, savourons le cheminement de cette aventure technologique qui nous conduit de la machine à courir du baron Drais jusqu'au vélo bien accompli de 1939.

***Gérard De Smaele**, spécialiste de la restauration des œuvres d'art sur papier (affiches, estampes, reliures…) et du banjo à cinq cordes, a publié plusieurs ouvrages sur ce sujet pour le moins peu commun. Après une licence en éducation physique à l'UCL, il bifurque et se tourne vers la musique. Mais on y gagne difficilement sa vie. La reliure l'attire. Une formation le conduit à un poste de restaurateur de livres anciens et d'œuvres d'art sur papier à la Bibliothèque royale de Belgique à Bruxelles. Il passe vingt-cinq années à l'atelier de restauration du Cabinet des estampes de cet établissement situé en face d'un autre bel immeuble ancien qui abrite le musée des instruments de musique… qui est le lien avec le banjo, mais pas avec le vélo! Rien ne le destinait donc à s'intéresser d'aussi près au vélo sinon qu'il est cycliste, un cycliste quotidien, sincère et solitaire, dans l'air du temps.*

Extrait de la préface de Raymond Henry, 2018.

Photographie de couverture © BK ADAMS, 2018 (photo : G. De Smaele, nov. 2016).

ISBN : 978-2-343-15295-0

35 €

Gérard De Smaele

DU VÉLOCIPÈDE À LA BICYCLETTE
dans les livres et revues de 1817 à 1939

Gérard De Smaele

DU VÉLOCIPÈDE À LA BICYCLETTE
dans les livres et revues de 1817 à 1939

Le cheval bleu

Préface de Raymond Henry

L'Harmattan